

Restitution de l'atelier séries chronologiques

Animateur : D. Soudant & V. David

L'objectif de l'atelier était double : 1) identifier les grands objectifs pouvant être atteints par l'utilisation des analyses des séries chronologiques et 2) proposer un premier recensement des analyses à disposition.

L'ensemble des participants appartenait à deux communautés différentes : ceux traitant de séries de données Haute Fréquence et ceux traitant de séries Basse Fréquence. Après un travail en commun permettant de dégager les grands objectifs, les participants ont été répartis en deux sous-groupes pour recenser les méthodologies employées 1) pour l'analyse univariée et donc le travail propre à la décomposition d'une série en minimisant les risques de se tromper et l'autre sur 2) les analyses multivariées (corrélation entre séries, mise en évidence des forçages).

De nombreuses discussions ont été engagées et ont permis de confronter des différences de points de vue et de pratiques entre participants, de se poser des questions autour des avantages/inconvénients de chaque analyse et donc de leur puissance/ robustesse pour répondre à une question précise avec un jeu de données particulier.

La carte mentale ci-jointe résume l'avancée du travail réalisée pendant l'atelier. En orange, les quatre grandes thématiques abordées déclinées en sous-objectifs clairement identifiés. Les outils recensés à l'heure actuelle sont notés en bleues.

Il ne s'agit que d'un travail préliminaire du fait de la durée de l'atelier. Toutefois, les participants ont émis le souhait 1) de pouvoir continuer cet inventaire, 2) de pouvoir confronter la puissance et la robustesse de certaines analyses en les appliquant sur un même jeu de données et enfin 3) de réfléchir à la mise à disposition d'outils ou de formations ouverts à la communauté. Ce travail pourrait notamment faire l'objet d'un ou plusieurs ateliers supplémentaires co-financé par ILLICO au cours de l'année 2018.

